

# Whisky San (one-shot)

de Rodhain, Alcante et Grande (Bamboo Grand Angle)

Si la référence en matière de whisky reste l'Écosse, les connaisseurs apprécient la haute qualité des productions japonaises. C'est son histoire et celle de son inventeur, Masataka Taketsuru, que le scénariste Fabien Rodhain, passionné d'histoire... et de whisky, nous raconte, associé à Didier Alcante et à la dessinatrice Alicia Grande, dans un album de 134 planches au dessin typiquement franco-belge.

Si le personnage principal, TAKETSURU Masataka (1894-1979), bien réel, est aux antipodes du héros BD habituel, son histoire ne manque pas de saveur : pour arriver à réaliser son rêve, la production d'un whisky d'une qualité exemplaire, Taketsuru dut faire montre tout au long de sa vie — à part un « nez » exceptionnel — d'un courage et d'une obstination hors normes : renié par son père, producteur de sake, et expulsé du domicile familial, il partit — presque sans rien — faire des études de chimie organique à Glasgow pour tout connaître de la chimie (et de l'alchimie) du produit. Il se maria à une Écossaise, Jessie Roberta Cowan dite Rita (1896-1961) qui, fidèle toute sa vie à son mari, dut mener une vie difficile une fois installée dans un Japon impérial très traditionaliste, et bientôt en guerre. Il dut aussi lutter pied à pied contre les mauvais conseils de ses partenaires industriels qui, voulant aller trop vite, auraient fait échouer le projet. Nous en resterons là pour ne pas spoiler ce récit véridique aux incroyables rebondissements. On a là, réunis, tous les ingrédients d'une BD d'aventures : le héros à la ténacité sans faille et presque seul contre tous avec sa fidèle compagne, les voyages lointains, les décors exotiques, l'amour... et la guerre pour pimenter le tout !

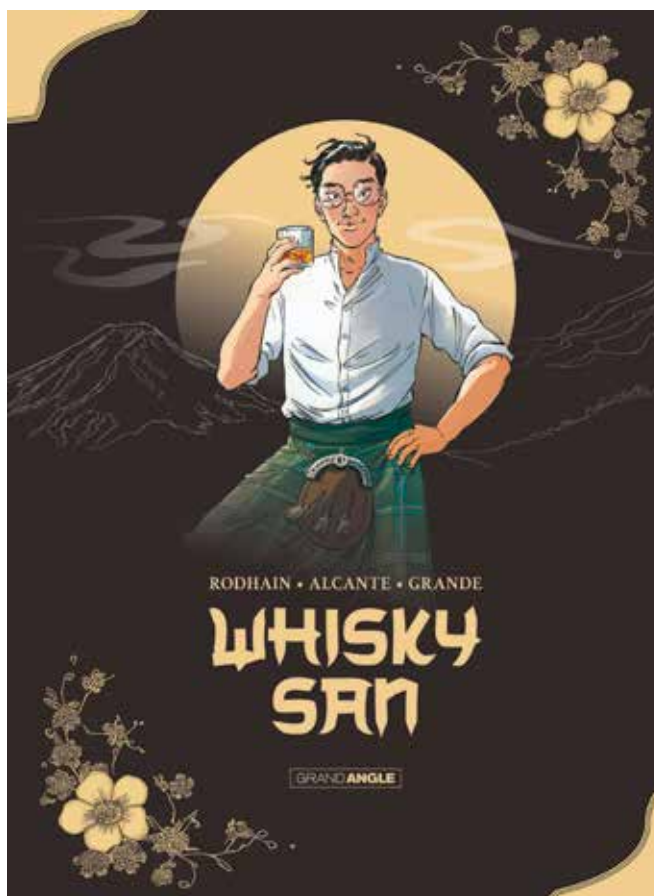
## DE L'ORGE AU FÛT DE CHÊNE

Le scénariste Fabien Rodhain, auquel on doit des romans et des pièces de théâtre, dit que : « *L'écriture est à la fois ma passion et le moyen d'exprimer mon engagement pour la protection du Vivant* ». On lui doit, avec comme coscénariste Didier Alcante, *Les Seigneurs de la Terre* (6 albums BD, chez Glénat) et avec Éric Corbeyran une BD one-shot : *Vinifera, Biodynamie*, le vin en quête de terroir (aussi chez Glénat). Didier Swysen dit Alcante a participé à de nombreuses séries et a co-scénarisé un roman graphique de 472 pages, *La Bombe* (Glénat 2020) qui est l'histoire de la première bombe atomique.

Alicia Grande est une dessinatrice d'origine espagnole à qui on doit *Retour de flammes*, série policière (Glénat, 2 tomes) qui se déroule sous l'Occupation. Son dessin réaliste est classique, bien documenté est de grande qualité, avec des personnages très expressifs. Il ne cherche pas à surjouer le scénario.

Cet album BD se sort avec brio d'une thématique historique très dense, que l'intelligence des deux coscénaristes a su rendre passionnante, grâce au jeu des personnages et notamment de celui du héros, bien réel, Masataka Taketsuru, et de sa femme Rita. Il est servi par un dessin efficace et élégant. *Japan Mag* le recommande à tous ses lecteurs.

■ Par Lionel Gérard Colbère



La couverture montre vers 1920 le héros bien réel Masataka Taketsuru, à Glasgow, en habit traditionnel écossais, levant un verre de whisky avec, en arrière-plan, un décor japonisant. Elle est significative du style réaliste ligne claire de l'album.

© Bamboo 2024 - Rodhain, Alcante et Grande.

## Whisky San (one-shot)

Album BD classique ligne claire (franco-belge). Genre : biographie. Fabien Rodhain et Didier Alcante (scénario), Alicia Grande (dessin), Tanja Wenisch (couleur)

Bamboo Grand Angle — ISBN 978-2-8189-8867-1

Couverture rigide, 136 p. quadri (134 planches), 220 x 298 mm

28/02/2024 — Env. 25 €



## Pour en savoir plus

Biographie de Masataka Taketsuru sur Wikipedia :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Masataka\\_Taketsuru](https://fr.wikipedia.org/wiki/Masataka_Taketsuru)

Biographie de Rita Taketsuru dans le Daily Record :

<https://www.dailyrecord.co.uk/news/uk-world-news/astonishing-life-of-scots-woman-who-877833>

La planche d'ouverture (pl. 3) présente un démarrage inversé : nous sommes en 2007, 28 ans après la mort du héros, à Londres, lors d'une cérémonie qui va consacrer les deux premiers prix accordés au whisky japonais. Un dessin très sobre, mais qui ne manque ni d'expressivité ni de charme.

© Bamboo 2024 — Rodhain, Alcante et Grande.

Planches 4 et 5 : dans la planche suivante, les représentants du whisky écossais et du whisky irlandais se voient, non sans stupeur, offrir du whisky japonais. Changement brutal dans la planche 5 : en 1854, une flotte américaine arrive au Japon pour forcer l'empire à s'ouvrir au commerce international.

© Bamboo 2024 — Rodhain, Alcante et Grande.

