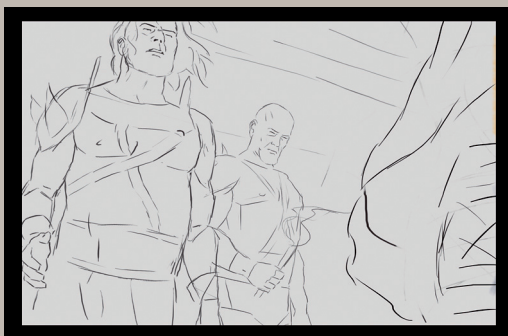


Étape 1:

Crayonné numérique sur fond gris, afin de ne pas trop se fatiguer les yeux.



Étape 2:

Ajout des ombres et des lumières et réglage du contraste.



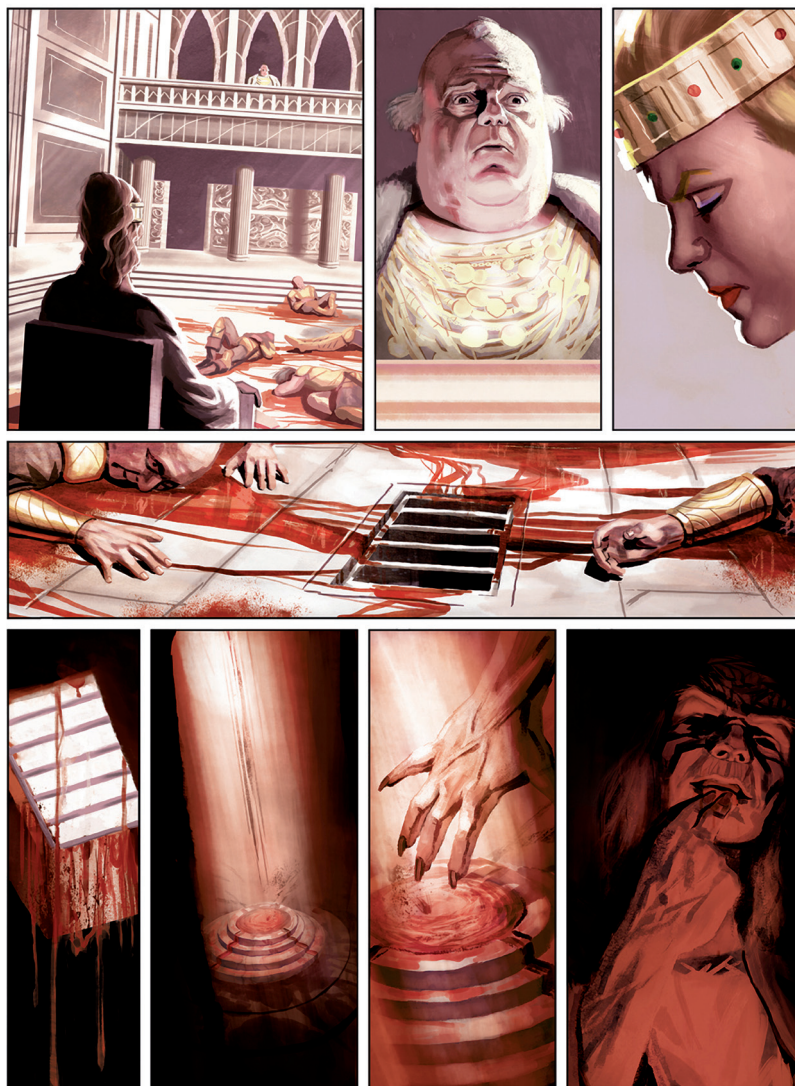
Étape 3:

Début de la mise en couleurs.



Étape 4:

La case finie.



Une planche du tome 2 du Banni : le jeu des couleurs et des ambiances contribue à la fascination de cette saga.

©Henscher & Tarumbana, Le Lombard



Souvenir de Calcutta, ce corbeau peint à l'acrylique : n'est pas Ntarumbana qui veut...
© Tarumbana