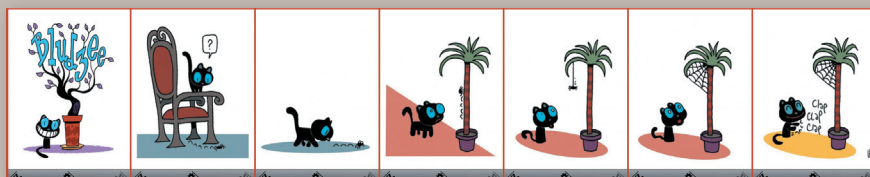


news Bande-dessinée

Lewis Trondheim et son chat

Des histoires courtes sinon rien : Lewis Trondheim, avec Bludzee, a publié une planche par jour pendant un an. Sa BD est la première spécialement conçue pour les mobiles... Connexion.

Par **Lionel Gérard Colbère**



Chaque strip est une histoire complète en six cases.

AC : On vous décrit comme un roi fainéant... Or vous avez participé à plus de cent BD, avec cinq cents pages pour Lapinot et les carottes de Patagonie...

Lewis Trondheim : Je suis paresseux. Mais comme le combat à mener dans sa vie est d'abord un combat contre soi-même, je lutte. J'essaie d'être efficace pour pouvoir rester un peu paresseux malgré tout.

AC : Bludzee est un chat. Pourquoi un chat ?

L.T. : Parce que j'ai un chat noir ! Imaginez que j'aie eu un oryctérope ? Je l'ai échappé belle, ces bestioles sont affreusement difficiles à dessiner.

AC : Qu'est-ce qui a convaincu Aquafadas de se lancer dans Bludzee ?

L.T. : Aquafadas m'avait contacté il y a des années pour porter Donjon sur PSP. Or ce qui était fait à l'époque était laid. Il y avait des mouvements, des zooms. Quand j'ai songé à ce strip quotidien sur mobile, j'ai tout de suite pensé à eux. D'autant qu'on habite tous Montpellier. Et j'aime suivre les choses de près.

AC : Les trois cent soixante-cinq planches de Bludzee peuvent-elles être lues dans n'importe quel ordre ?

L.T. : Il y a une continuité et un gag à chaque fois. L'idéal est de le considérer comme un feuilleton : c'est mieux d'avoir lu ce qui se passait avant.

AC : Bludzee est la première BD conçue pour les mobiles. Quelles ont été les contraintes graphiques ?

L.T. : Je voulais faire un dessin un peu international... Pas trop gros nez belge, ni manga, ni superhéros. Il fallait que le graphisme me convienne. J'ai opté pour une sorte d'animalier un peu kawai.

AC : Aucun son... Aurait-on pu avoir des dialogues parlés, des bruitages ?

L.T. : Ça aurait fait un horrible dessin animé du pauvre ! La BD a cette force d'être lisible case à case. C'est ridicule de vouloir la dénaturer.

AC : Qui a fait la couleur ?

L.T. : Moi au début, puis ma femme. Brigitte



CHAT NOIR, YEUX BLEUS

Bludzee existe vraiment ! Il pose ici en compagnie de Lewis...

Bludzee a été abandonné par son maître, recherché par la police. Ce chaton, livré à lui-même dans une ville étrange, apprend, seul, au cours de rencontres parfois cruelles mais toujours drôles et émouvantes, comment subvenir à ses besoins.

Findakly m'a aidé pour la suite : il fallait que je fasse ma page par jour, et en prenant de l'avance puisqu'il fallait faire dix-huit traductions en amont.

AC : Dix-neuf langues ! Quel succès ! Y aura-t-il une version papier ?

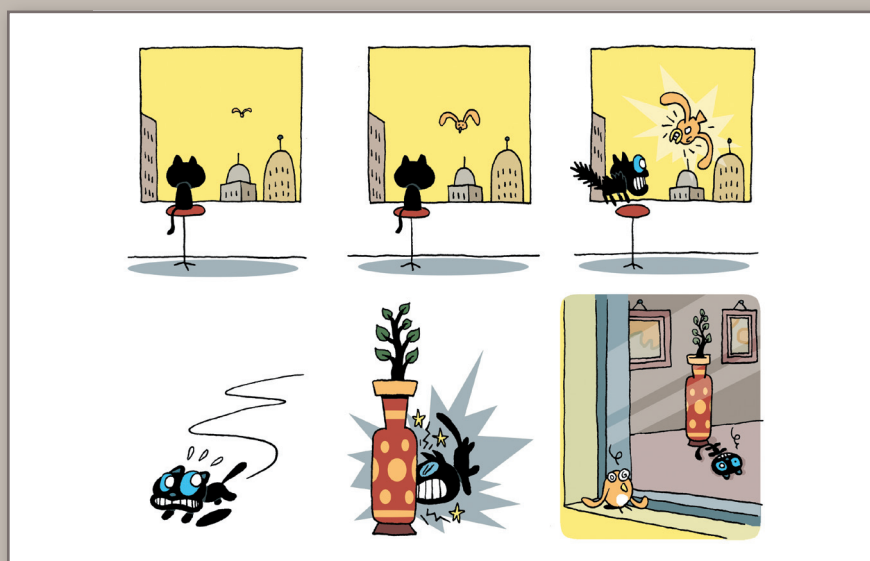
L.T. : Oui. J'aime le papier. C'est la forme de sauvegarde la plus fiable pour le moment. Qui peut lire une disquette, une SyQuest de nos jours ? Comment vont vieillir nos disques durs ? Seront-ils encore lisibles par leur mode actuel de cryptage ? Le papier pour offrir, c'est mieux. Pour lire à la plage aussi, au lit...

AC : Et l'après-Bludzee ?

L.T. : Je ne renouvellerai pas cette expérience de suite. C'est usant. Peut-être plus tard, avec d'autres idées, ou la suite !

AC : Pourquoi l'avoir fait ?

L.T. : J'aime le format strip. Je voulais me prouver que je pouvais faire trois cent soixante-cinq gags. La montagne est gravie. Heureusement, j'en vois une plus haute, plus loin...



Bludzee est livré à lui-même dans une ville inquiétante.



Lisibilité exemplaire sur tous les écrans !

LIENS

<http://www.lewistrondheim.com/>
(site officiel de l'auteur)

<http://www.avecomics.com/bd/1102/bludzee-T1.html#/accueil/detail/1079/> (Bludzee sur le site AveComics)

http://fr.wikipedia.org/wiki/Lewis_Trondheim/
(bio non officielle)