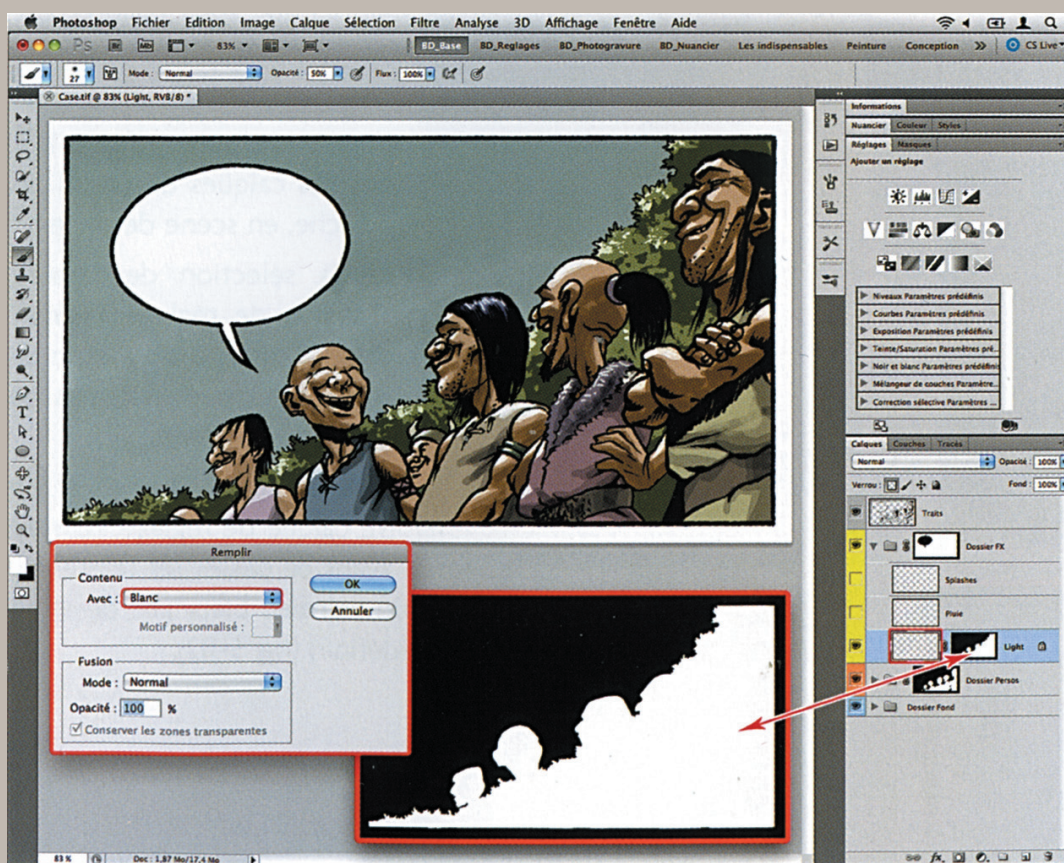


news Bande dessinée



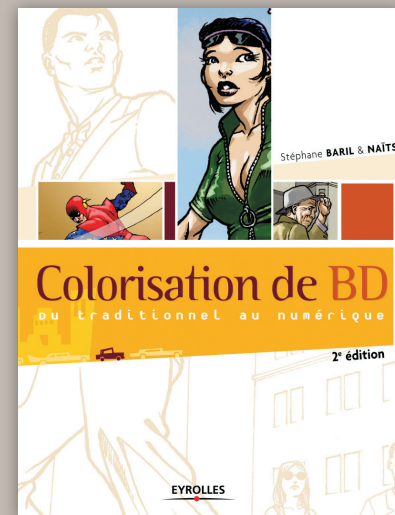
Colorisation de BD

Les meilleures ressources pour apprendre de nouvelles techniques. Du traditionnel au numérique, 2^e édition, par Stéphane Baril et Naïts, Éd. Eyrolles. Le "must" pour tout bédéiste.

Par **Lionel Gérard Colbère**

En dépit d'une pagination accrue de 100 pages consacrées à la BD avec Illustrator, ce gros et beau livre ne laisse dans l'ombre aucun recoin du sujet et en propose un apprentissage progressif et agréable à l'aide d'une quantité considérable de pas-à-pas. Il explique les techniques, y compris une vaste section consacrée à la colorisation traditionnelle, mais aussi à la façon d'obtenir différentes ambiances colorées selon l'esprit de la narration. Son prix reste fixé à 36 euros. Une performance, d'autant que ce livre d'autoformation, magistralement illustré, est tout en couleurs. À vrai dire, il semblait impossible de trouver un auteur plus qualifié que Baril pour expliquer, aussi bien au débutant qu'au professionnel, les ficelles du métier. En effet, les pros ont tous un certain nombre de routines dans leur manière de coloriser une planche et, au fil des différentes versions de Photoshop, les meilleures approches ont pu changer. La nouvelle section consacrée à la colorisation

vectorielle, unique au monde, en étonnera plus d'un et à elle seule mérite le détour. Aucun fichier d'exercice n'est fourni, car les auteurs pensent que la fonction de tout bédéiste est de dessiner, un choix qui se défend, le contraire ayant d'ailleurs alourdi les coûts. Baril a exercé dans des domaines aussi variés que la pub, la retouche d'images, le photomontage tout en étant un dessinateur de talent et un coloriste de haut vol, aussi à l'aise dans les pixels que dans le monde austère du vectoriel. C'est de surcroît un pédagogue accompli. Adobe Systems France a eu la chance de pouvoir promouvoir ce jeune prodige à la tête de ses logiciels PAO, poste qu'il occupe depuis 2007. Notre joie est aussi de bénéficier d'un livre tout neuf : la totalité des captures d'écran, faites sous Photoshop CS en 2005, ont été refaites sous CS5 dans l'édition de 2010. Quant à Naïts, bédéiste en exercice (quatre albums publiés, deux en cours), il a fourni à l'ouvrage un supplément d'illustrations d'excellente facture.



Publics concernés :

Étudiants en graphisme et spécialement en BD
Coloristes
Dessinateurs freelance, studios de création, bédéistes amateurs et pros, affichistes

Infos essentielles

ISBN : 978-2-212-12580-1
Format : 212 x 240 mm, 326 pages quadri
Broché
Prix : 36 € TTC

Notre verdict

Contenu **10/10**
Auteurs **10/10**
Rapport qualité/prix **10/10**

Note finale **10**/10