

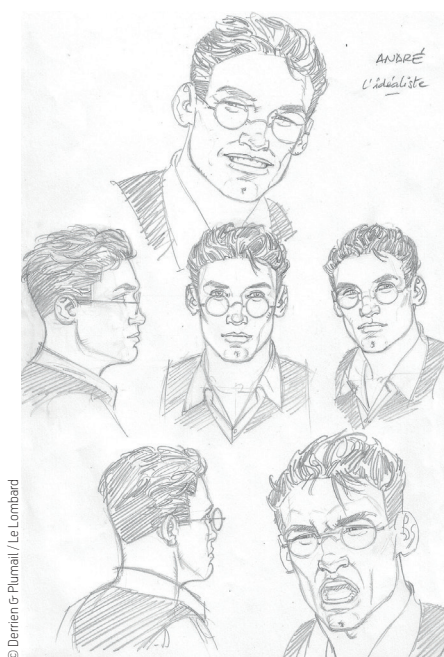
002 |
Mythologies, récit d'Heroic Fantasy dont seul le premier tome a été publié en 1993 fut l'une des toutes premières BD à avoir une héroïne noire... avec de fines oreilles d'elfe.



003 |
Le dessin fouillé et précis de Plumail, servi par les tons rompus de Scarlett, une des meilleures coloristes, nous plonge dans Paris sous la botte hitlérienne.



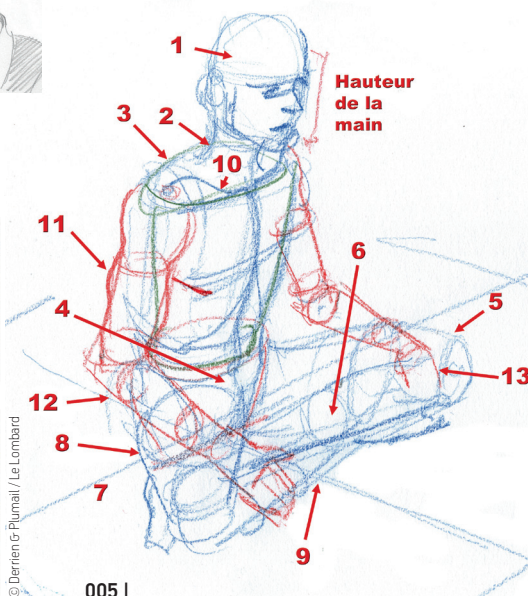
© Derrien & Plumail / Le Lombard



© Derrien & Plumail / Le Lombard



004 |
André, le résistant, et sa fiancée Sonia : model sheets. Le visage de Sonia est inspiré de celui de Yaël Naïm, mais n'est pas identique.



005 |

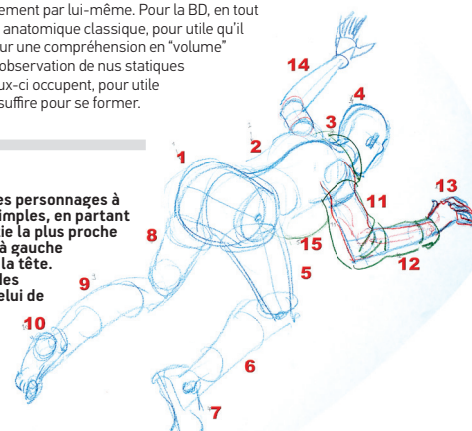
LE DESSIN DES PERSONNAGES BD PAR VOLUMES SIMPLES

Claude ébauche ses personnages en articulant des volumes simples : cylindres, ellipsoïdes, troncs de cônes : c'est un peu de la 3D... réduite à de la 2D mais faite à la main, avec plusieurs couleurs ! La plupart du temps, il commence par la tête ou par le buste. Le premier élément dessiné induit la position et les dimensions des autres. La méthode permet une gestion simplifiée des raccourcis selon l'aplatissement de l'ellipse formée par les extrémités des segments cylindriques. Elle est magistralement expliquée par l'anatomiste américain Walt Reed dans son livre *The Figure* (éditions North Light Books). Mais Claude, qui n'en avait pas entendu parler, l'a redécouverte entièrement par lui-même. Pour la BD, en tout cas, l'enseignement anatomique classique, pour utile qu'il soit, doit se fonder sur une compréhension en "volume" des personnages : l'observation de nus statiques dans la pose que ceux-ci occupent, pour utile qu'elle soit, ne peut suffire pour se former.

005 | 006 |

Claude ébauche ses personnages à partir de formes simples, en partant souvent de la partie la plus proche de l'observateur : à gauche le bassin, à droite la tête. L'ordre de dessin des composants est celui de leur numéro.

© C. Plumail



© Derrien & Plumail / Le Lombard

JEUNES FRANÇAIS SOUS L'OCCUPATION

Résistances, série en 4 tomes dont deux parus (*L'Appel* et *Le Vent mauvais*), raconte la vie de trois jeunes Français sous l'occupation nazie : André, qui répond à l'appel à la résistance du général de Gaulle ; sa fiancée, Sonia, jeune militante communiste d'origine juive contrainte de travailler pour l'opresseur ; et Louis, plus opportuniste. Dans l'immédiat, l'esprit de la Résistance soude les uns et les autres, mais jusqu'à quand ? Le tome 3 est attendu en juin 2012.