

1.2: l'illustrator du technicien hyper-réaliste

# MINOLTA

# DiMAGE 7

5.2 MEGA PIXELS



Cette illustration du Minolta Dimâge 7, premier appareil photo numérique semi-pro monté avec un zoom 28-200 mm (équiv.), correspond à un usage classique d'illustrator. Sur ce dessin pour Phox, tout est retracé en vectoriel et exactement conforme: les pictos de l'écran ACL, les brillances dans l'objectif et le reflet d'un sapin sur le déclencheur!